

Errata- und Addenda-Liste Auktion 298 | Errata and Addenda List Auction 298
 Alte Meister und Kunst des 19. Jahrhunderts | Old Masters and 19th Century Art
 14. November 2020 | 14 November 2020

Los/Lot	Künstler/Artist	Bemerkung/Note
14	Giovanni Domenico Cerrini (zuschrieben)	Es handelt sich nicht um das bei Sotheby's, Auktion , 8. Juli 1992, Los 261 , versteigerte Bild, sondern wurde im französischen Kunsthandel erworben. It is not the painting sold at Sotheby's, Auction, July 8, 1992, lot 261, but was purchased by the owner in the French art trade.
24	Bonaventura Peeters	Die Zuschreibung an B. Peeters wurde von L.M. Schoemaker, RKD, Den Haag verworfen. Es ist dort seit 2013 als „Niederländisch, um 1650“ unter der Abbildungsnummer 1000320163 gelistet. Es zeigt Schiffe auf der Westerschelde vor der Insel Walcheren; mit Vlissingen zur Linken und Fort Rammekens zur Rechten. Der Schätzpreis beträgt 8.000/10.000 EUR. Für den freundlichen Hinweis danken wir Johan Bosch van Rosenthal, Amsterdam. Das Los hat ein „N“ hinter der Katalognummer, stammt also aus einem Land außerhalb der EU. The attribution to Peeters was rejected by L.M. Schoemaker, RKD, The Hague. It is listed there since 2013 as “Northern Netherlands, around 1650” under the illustration number 1000320163. It shows ships on the Westerschelde off the island of Walcheren; with Vlissingen on the left and Fort Rammekens on the right. The estimate is 8.000/10.000 EUR. We would like to thank Johan Bosch van Rosenthal, Amsterdam, for bringing this kindly to our attention. The lot bears an „N“ behind the catalogue number, which means that it originates from a country outside the EU.
114	Pirsch	Doubliert. Provenienz: Nachlass des Künstlers, verso auf dem Keilrahmen mit dem Stempel (nicht bei Lugt); (...) Relined. Provenance: Estate of the Artist, with estate stamp on the stretcher (not at Lugt); (...)
162	Simone Cantarini (II Pesarese)	Literatur: Mario Mancigotti, Simone Cantarini il Pesarese, Pesaro 1975, S. 246 (mit Abb.), Kat.-Nr. 185. Literature: Mario Mancigotti, Simone Cantarini il Pesarese, Pesaro 1975, p. 246 (with fig.), cat.-no. 185.
169	Christian Wilhelm Ernst Dietrich	Das Los wurde zurückgezogen Lot withdrawn
193	Johann Heinrich	Es handelt sich nicht um den Künstler Johann Heinrich Martens (1815 –

	Martens	München 1843), sondern um H. Martens, dessen Lebensdaten nicht bekannt sind. The artist is not Johann Heinrich Martens (1815 Hamburg – München 1843), but H. Martens, whose life data are not known.
248	Niederländisch	Der Zeichner des Aquarells ist Jan de Beyer (1703-1780). Es handelt sich um eine Ansicht von Gennep. Von diesem Motiv gibt es eine bis auf die Staffagefiguren fast identische 1758 entstandene Radierung von Paulus van Liender. Für den freundlichen Hinweis danken wir Johan Bosch van Rosenthal, Amsterdam. The artist is Jan de Beyer (1703-1780). It is a view of Gennep. There is an etching of this subject by Paulus van Liender from 1758, which is almost identical except for the staffage figures. We would like to thank Johan Bosch van Rosenthal, Amsterdam, for bringing this kindly to our attention.
271	Albrecht Dürer	Die Druckgrafik wurde im Katalog seitenverkehrt abgebildet. The print is shown reversed in the catalogue.
358	Giovanni Battista Piranesi	Es handelt sich nicht um die zweite Ausgabe, dritte Auflage Mitte der 1760er bis frühen 1770er Jahre, sondern um die erste Ausgabe, erste bis dritte Auflage ab 1749 bis 1760. It is not the second issue, but the first issue, first to third edition.