

## Allgemeine Geschäftsbedingungen für das Online-Portal (Online-Shop und sogenannte Online Only Auktionen)

### § 1 ALLGEMEINES

1. Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen (nachfolgend kurz AGB) gelten für die Nutzung des von Karl & Faber Kunstauktionen GmbH, Amiraplatz 3, 80333 München (nachfolgend kurz Karl & Faber) oder des von einem von Karl & Faber beauftragten Dienstleister betriebenen Internetportals (nachfolgend kurz Online-Portal) sowie die über dieses Online-Portal geschlossenen Verträge.
2. Das Internetportal wird von Karl & Faber oder von einem von Karl & Faber beauftragten Dienstleister betrieben und ist unter [www.karlunfaber.de](http://www.karlunfaber.de) aufrufbar.
3. Auf diesem Online-Portal betreibt Karl & Faber einen Online-Shop. In diesem Online-Shop bietet Karl & Faber Kunstgegenstände zum Kauf als Kommissionär im eigenen Namen für Rechnung der unbenannt bleibenden Einlieferer an; im Eigentum von Karl & Faber befindliche Kunstgegenstände (Eigenware) sind besonders gekennzeichnet mit "\*\*\*". Diese so genannten Online Only Auktionen sind reine Verkaufsauctionen und stellen weder öffentlich zugängliche Versteigerungen gemäß § 312 g Abs. 2 Nr. 10 BGB dar, noch klassische Versteigerungen gemäß § 34 b Gewerbeordnung, § 156 BGB. Für diese klassischen Versteigerungen, die traditionell von Karl & Faber ebenfalls durchgeführt werden, gelten andere/eigene Versteigerungsbedingungen.

### § 2 KUNDENKONTO

1. Der Kunde braucht ein Konto bei Invaluable und ersteigert über Invaluable, unabhängig davon, ob er ein Kundenkonto bei Karl & Faber hat. Der Zugang zum Online-Shop und die Teilnahme an den Online Only Auktionen setzt die Registrierung eines Kundenkontos voraus. Bei der für die Registrierung erforderlichen Eingabe der persönlichen Daten ist der Kunde für die vollständige und wahrheitsgemäße Angabe dieser Daten verantwortlich. Die Übermittlung der eingegebenen Daten erfolgt durch das Anklicken des Buttons "Registrieren". Die Registrierung und Freischaltung des Kundenkontos wird Ihnen gegenüber per E-Mail bestätigt.
2. Es besteht kein Rechtsanspruch auf die Freischaltung eines Kundenkontos; Karl & Faber steht es frei, eine Freischaltung anzunehmen oder abzulehnen.
3. Jeder Kunde darf nur ein einziges Kundenkonto gleichzeitig führen.
4. Der Kunde kann sein Kundenkonto jederzeit löschen.
5. Der Zugang zum Kundenkonto erfolgt durch Eingabe eines Benutzernamens und dem vom Kunden gewählten persönlichen Passwort. Diese Zugangsdaten sind vertraulich; der Kunde darf diese Zugangsdaten keinem unbefugten Dritten zugänglich machen. Sollte der Kunde den Verdacht oder Hinweise darauf haben, dass ein unbefugter Dritter Kenntnis von den aktuellen Zugangsdaten erlangt haben könnte, hat der Kunde dies unverzüglich Karl & Faber schriftlich mitzuteilen.

### § 3 VERTRAGSSCHLUSS

1. Die Präsentation eines Kunstgegenstandes in dem Online-Portal stellt kein bindendes Angebot zum Abschluss eines Kaufvertrages dar.
2. Karl & Faber legt für jedes im Rahmen einer Online Only Auktion präsentierten Kunstgegenstandes einen Startpreis fest sowie eine Frist, innerhalb welcher Kaufangebote für diesen Kunstgegenstand übermittelt werden können (nachfolgend Angebotszeitraum).
3. Die Abgabe eines Kaufangebots durch den Kunden erfolgt durch Übermittlung eines Kaufpreisgebots über die entsprechende Funktion auf dem Online-Portal. Ein abgegebenes Kaufangebot ist für den Kunden bindend.
4. Ein vom Kunden abgegebene Kaufangebot wird unverzüglich per E-Mail bestätigt. In einer solchen E-Mail liegt noch keine verbindliche Annahme des Angebots.
5. Nach Ablauf des Angebotszeitraums oder bei vorzeitiger Beendigung dieses Zeitraumes durch Karl & Faber, nimmt Karl & Faber das Kaufangebot desjenigen Kunden an, von dem innerhalb des Angebotszeitraums das höchste Kaufpreisan-

## General Terms and Conditions for the Online Portal (online shop and online only auctions)

### § 1 GENERAL

1. These General Terms and Conditions (hereinafter referred to as GTC) apply to the use of the Internet portal operated by Karl & Faber Kunstauktionen GmbH, Amiraplatz 3, 80333 Munich (hereinafter referred to as Karl & Faber) or the internet portal operated by a service provider commissioned by Karl & Faber (hereinafter referred to as the Online Portal), as well as the contracts concluded via this Online Portal.
2. The Internet portal is operated by Karl & Faber or by a service provider commissioned by Karl & Faber and can be accessed at [www.karlunfaber.de](http://www.karlunfaber.de).
3. Karl & Faber operates an online shop on this Online Portal. In this online shop, Karl & Faber offers works of art for sale as a commission agent in its own name for the account of the unnamed sellers; works of art owned by Karl & Faber (own goods) are specially marked with "\*\*\*". These so-called online only auctions are pure sales and do not constitute public auctions pursuant to § 312 g (2) No. 10 of the German Civil Code (BGB), nor classical auctions pursuant to § 34 b of the German Industrial Code (Gewerbeordnung), § 156 BGB. For these classical auctions, which are traditionally also carried out by Karl & Faber, other/our own auction conditions shall apply.

### § 2 CUSTOMER ACCOUNT

1. The customer requires an account at Invaluable and shall hold auctions via Invaluable, regardless of whether it has a customer account at Karl & Faber. Access to the Online Shop and participation in the online only auctions requires the registration of a customer account. When entering the personal data required for registration, the customer is responsible for the complete and truthful provision of this information. The transmission of the entered data takes place by clicking the "Register" button. The registration and activation of the customer account will be confirmed to you by email.
2. There is no legal claim to the activation of a customer account; Karl & Faber is free to accept or reject an activation.
3. Each customer may maintain only one customer account at a time.
4. The customer can delete his customer account at any time.
5. Access to the customer account is granted by entering a user name and the personal password chosen by the customer. This access data is confidential; the customer may not make the access data accessible to unauthorised third parties. Should the customer have the suspicion or indication that an unauthorised third party might have gained knowledge of the current access data, the customer must immediately inform Karl & Faber of this in writing.

### § 3 CONCLUSION OF CONTRACT

1. The presentation of a work of art on the Online Portal does not constitute a binding offer to conclude a sales contract.
2. Karl & Faber sets a starting price for each work of art presented in an online only auction as well as a deadline within which purchase offers for this work of art can be submitted (hereinafter referred to as the Offer Period).
3. The submission of a purchase offer by the customer takes place by transmitting a purchase price offer via the corresponding function on the Online Portal. A submitted purchase offer is binding for the customer.
4. A purchase offer made by the customer will be confirmed immediately by email. Such an email does not constitute a binding acceptance of the offer.
5. After expiry of the Offer Period or in the event of premature termination of this period by Karl & Faber, Karl & Faber shall accept the purchase offer of the customer from whom the highest purchase price offer was received within the Offer Period. This results in a purchase agreement being created between the highest bidder and Karl & Faber for the work of art in question; the other purchase offers of other customers for this object shall expire.

gebot zugegangen ist. Dadurch kommt ein Kaufvertrag zwischen dem Höchstbietenden und Karl & Faber über den betreffenden Kunstgegenstand zu Stande; die übrigen Kaufangebote anderer Kunden für diesen Gegenstand erlöschen.

#### § 4 BESONDERHEITEN: MAXIMALPREIS UND FESTPREIS

1. Der Kunde kann im Rahmen der Online Only Auktion bei der Abgabe eines Kaufpreisangebots sogleich den Kaufpreis angeben, den er höchstens für den betreffenden Kunstgegenstand zu zahlen bereit ist (nachfolgend Maximalpreis). Geben zwei Kunden einen identischen Maximalpreis an, so wird nur das zeitlich frühere Angebot berücksichtigt; der Kunde, der das zeitlich spätere Angebot abgegeben hat, wird per E-Mail hierüber informiert.
2. Der Maximalpreis wird anderen Kunden nicht angezeigt; sichtbar ist stets nur das jeweils aktuelle Höchstgebot.
3. Solange der Maximalpreis des Kunden höher ist als das aktuelle Höchstgebot anderer Kunden für den betreffenden Kunstgegenstand, wird bei Abgabe weiterer Kaufpreisgebote dessen Kaufpreisangebot automatisch immer so weit erhöht, wie es erforderlich ist, dass der Kunde mit dem Maximalpreisgebot auch der Höchstbietende bleibt. Die automatische Erhöhung des Kaufpreisangebots erfolgt in den in der Bieltabelle vorgegebenen Bietschritten und beträgt pro Bietschritt maximal 10% des letzten Kaufpreisgebots.
4. Karl & Faber kann präsentierte Kunstgegenstände zum sofortigen Erwerb zu einem Festpreis anbieten. In diesem Fall kann der Kunde ein Kaufangebot zu diesem Festpreis abgeben mit der Folge, dass durch die Annahme dieses Angebots durch Karl & Faber schon vor Ende des Angebotszeitraums ein Kaufvertrag über den Kunstgegenstand zu Stande kommt. In diesem Falle endet der Angebotszeitraum vorzeitig.

#### § 5 WIDERRUFSRECHT FÜR VERBRAUCHER

1. Wenn Sie Verbraucher sind, steht Ihnen nach Maßgabe der gesetzlichen Bestimmungen ein Widerrufsrecht zu. Verbraucher ist eine natürliche Person, die das Kaufangebot zu einem Zweck abgibt, der weder der gewerblichen noch der selbstständigen beruflichen Tätigkeit zugerechnet werden kann.
2. Am Ende dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen befindet sich ein Link zur gesetzlichen Widerrufsbelehrung und zum Widerrufsformular.
3. Machen Sie als Verbraucher von Ihrem Widerrufsrecht Gebrauch, so haben Sie die Kosten der Rücksendung zu tragen.

#### § 6 PREISE UND VERSANDKOSTEN

1. Sämtliche Preisangaben und Kaufpreisangebote im Rahmen der Online Only Auktionen verstehen sich zuzüglich anfallender Versandkosten sowie eines Aufgelds und der gesetzlichen Umsatzsteuer. Die Höhe des Aufgelds und die Art der Besteuerung ist nachfolgend in Ziffer 3 geregelt.
2. Die Versandkosten sind im Online-Portal unter Preisangaben aufgeführt.
3. Beim Kauf im Rahmen einer Online Only Auktion hat der Käufer zusätzlich zum Kaufpreis ein Aufgeld zu zahlen; hierbei wird wie folgt differenziert:
  - a) Für regelbesteuerte Kunstwerke (gekennzeichnet mit „R“) wird pro Einzelobjekt beim Käufer als Aufgeld erhoben: 28 % auf einen Kaufpreis bis einschließlich 100.000,00 €, 23 % auf einen Kaufpreis über 100.000,00 € bis einschließlich 500.000,00 € für den überschreitenden Betrag, 18 % auf einen Kaufpreis über 500.000,00 € für den diesen überschreitenden Betrag. Auf den Zuschlagspreis, das Aufgeld sowie eventuelle weitere Kosten wird die gesetzliche Umsatzsteuer von derzeit 19 % erhoben und separat ausgewiesen.
  - b) Bei Anwendung der Differenzbesteuerung gemäß § 25 a UStG erhöhen sich das Aufgeld sowie eventuelle weitere Kosten um die nicht separat ausgewiesene Umsatzsteuer in Höhe von derzeit 19 %. Die vorgenannte unter 3.a) aufgeführte Staffelung beträgt dann 33,32 %, 27,37 % und 21,42 %. Differenzbesteuerte Kunstobjekte, die mit „N“ hinter der Katalognummer gekennzeichnet sind, haben ihren Ursprung in einem Land außerhalb der EU. Für solche Kunstobjekte wird zusätzlich zum Aufgeld die verauslagte Einfuhrumsatzsteuer in Höhe von 7 % des Hammerpreises berechnet.

#### § 7 LIEFER- UND ZAHLUNGSBEDINGUNGEN

1. Der Kaufgegenstand wird von Karl & Faber erst nach Erhalt des vollständigen Kaufpreises einschließlich der Versandkosten an den Kunden geliefert. Die Lieferfrist beträgt fünf Werktage. Die Lieferfrist beginnt mit dem Zustandekommen des Vertrages und der vollständigen Kaufpreiszahlung. Alternativ kann der Kunde den Kaufgegenstand nach vollständiger Bezahlung des Kaufpreises und vorheriger Vereinbarung eines Abholtermins in den Geschäftsräumen von Karl & Faber abholen. Karl & Faber kann eine Abholung ablehnen, wenn diese später als 14 Tage nach Eingang der vollständigen Zahlung des Kaufpreises erfolgen soll.
2. Ist der Kunde Verbraucher, so trägt Karl & Faber das Transportrisiko; ist der Kunde Unternehmer oder Kaufmann, so trägt dieser das Transportrisiko.
3. Der Kaufpreis und die Versandkosten sind spätestens binnen zwei Wochen ab Zugang der Rechnung von Karl & Faber beim Kunden zu bezahlen.
4. Der Kunde ist nicht berechtigt, gegenüber Kaufpreisforderungen von Karl & Faber aufzurechnen oder Zurückbehaltungsrechte geltend zu machen, sofern Gegenansprüche des Kunden nicht rechtskräftig festgestellt oder unbestritten sind oder Mängelrügen oder Gegenansprüche aus demselben Kaufvertrag be-

#### § 4 FEATURES: MAXIMUM PRICE AND FIXED PRICE

1. Within the scope of the online only auction, the customer can immediately state the purchase price he is prepared to pay for the respective work of art (hereinafter referred to as the Maximum Price) when submitting a purchase price offer. If two customers specify an identical Maximum Price, only the earlier quotation shall be considered; the customer who submitted the later quotation will be informed of this by email.
2. The Maximum Price is not displayed to other customers; only the current highest bid is always visible.
3. As long as the customer's Maximum Price is higher than the current highest bid of other customers for the respective work of art, the customer's purchase price offer shall be increased automatically as far as it is necessary for the customer to remain the highest bidder with the Maximum Price bid when submitting further purchase price bids. The automatic increase of the purchase price offer shall take place in the bidding steps specified in the bidding table and shall amount to a maximum of 10% of the last purchase price offer per bidding step.
4. Karl & Faber can offer presented artworks for immediate purchase at a fixed price. In this case, the customer can submit a purchase offer at this fixed price with the consequence that the acceptance of this offer by Karl & Faber already before the end of the Offer Period shall result in a purchase contract for the work of art. In this case, the Offer Period shall end prematurely.

#### § 5 RIGHT OF CANCELLATION FOR CONSUMERS

1. If you are a consumer, you are entitled to a right of cancellation in accordance with the statutory provisions. A consumer is a natural person who submits the purchase offer for a purpose that cannot be attributed to either commercial or self-employed professional activity.
2. At the end of these General Terms and Conditions, there is a link to the legal instructions on cancellation and to the cancellation form.
3. If you as a consumer make use of your right of cancellation, you shall bear the costs of the return.

#### § 6 PRICES AND SHIPPING COSTS

1. All price quotations and purchase price offers within the scope of the online only auctions are to be understood as exclusive of any shipping costs incurred, as well as a surcharge and the statutory value added tax. The amount of the premium and the type of taxation are regulated in Number 3 below.
2. The shipping costs are listed in the Online Portal under prices..
3. When purchasing within the framework of an online only auction, the buyer must pay a premium in addition to the purchase price; the following differentiation is made:
  - a) For regularly-taxed works of art (marked with „R“), the buyer shall be charged per individual object a premium of: 28% on a purchase price up to and including € 100,000.00, 23% on a purchase price over € 100,000.00 up to and including € 500,000.00 for the amount in excess, 18% on a purchase price over € 500,000.00 for the amount in excess. Statutory turnover tax at a rate (at present) of 19% shall be added to the hammer price, the premium and any further costs which may be charged, and shall be separately shown on the invoice.
  - b) If differential tax is applied pursuant to § 25 a of the Value Added Tax Act (UStG), the premium payable is increased by (at present) 19% value added tax, which is charged on the premium and on any further costs which may be charged and is not indicated separately. The applicable breakdown specified in 4 a) above shall then be 33.32%, 27.37% and 21.42%. An „N“ behind the catalogue number indicates that the work of art originates from a country outside of the EU. For such objects, the advanced import tax will be charged at a rate of 7 % of the hammer price in addition to the premium.

#### § 7 TERMS OF DELIVERY AND PAYMENT

1. The object of purchase shall only be delivered to the customer by Karl & Faber after receipt of the complete purchase price including shipping costs. The delivery period shall be five working days. The delivery period shall begin upon conclusion of the contract and the complete payment of the purchase price. Alternatively, the customer may collect the object of purchase from the business premises of Karl & Faber after full payment of the purchase price and prior agreement of a collection date. Karl & Faber may refuse a collection if it is to take place later than 14 days after receipt of full payment of the purchase price.
2. If the customer is a consumer, Karl & Faber shall bear the transport risk; if the customer is an entrepreneur or merchant, the customer shall bear the transport risk.
3. The purchase price and the shipping costs are to be paid within two weeks of receipt of the invoice by Karl & Faber at the latest.
4. The customer is not entitled to offset against purchase price claims of Karl & Faber or to assert rights of retention unless counterclaims of the customer have been legally established or are undisputed or concern notices of defects or counterclaims from the same purchase contract. If the customer is an entrepreneur or merchant, he waives his rights under § 273 and § 320 BGB.

treffen. Soweit der Kunde Unternehmer bzw. Kaufmann ist, verzichtet er auf seine Rechte aus §§ 273, 320 BGB.

#### § 8 EIGENTUMSVORBEHALT UND ZAHLUNGSVERZUG

1. Das Eigentum an der Kaufsache geht erst nach vollständiger Zahlung aller Karl & Faber geschuldeten Beträge auf den Käufer über. Für den Fall, dass der Kunde den Kaufgegenstand bereits veräußert hat, bevor er sämtliche Forderungen an Karl & Faber erfüllt hat, tritt er bereits jetzt sämtliche Forderungen, die dem Kunden aus dem Weiterverkauf entstehen, an Karl & Faber ab; diese nehmen die Abtretung hiermit an.
2. Dieser Eigentumsvorbehalt nach Ziffer 1. gilt für Kaufleute und juristische Personen auch für andere Forderungen von Karl & Faber aus laufenden Geschäftsbeziehungen, insbesondere dem Verkauf anderer Objekte.
3. Befindet sich der Käufer mit der Bezahlung des Kaufpreises in Zahlungsverzug, kann Karl & Faber nach Setzen einer Nachfrist vom Vertrag zurücktreten; wird dieses Recht ausgeübt, erlöschen alle Rechte des Käufers am Kaufgegenstand. In diesem Fall ist Karl & Faber berechtigt, Schadensersatz statt der Leistung zu verlangen. Wird der Gegenstand nochmals verkauft, so haftet der ursprüngliche, säumige Käufer auf den dadurch entstandenen Schaden, insbesondere Lagerhaltungskosten, Ausfall und entgangenen Gewinn.
4. Im Falle des Zahlungsverzuges schuldet der Käufer Verzugszinsen in Höhe von 1% pro Monat, unbeschadet weitergehender Schadensersatzansprüche. Der Käufer hat das Recht zum Nachweis eines geringeren oder keines Schadens seitens Karl & Faber.

#### § 9 GEWÄHRLEISTUNG

1. Alle im Rahmen der Online-Plattform zum Kauf angebotenen Gegenstände sind gebraucht; der Erhaltungszustand hängt ab von Alter und Herkunft. Beanstandungen des Erhaltungszustandes werden in den Beschreibungen von Karl & Faber nur dann erwähnt, wenn sie nach Auffassung von Karl & Faber den optischen Gesamteindruck des Gegenstandes maßgeblich beeinträchtigen. Das Fehlen von Angaben zum Erhaltungszustand hat damit keine Erklärungswirkung und begründet insbesondere keine Garantie oder Beschaffenheitsvereinbarung im kaufrechtlichen Sinne; gleiches gilt für mündliche oder schriftliche Auskünfte.
2. Die vertraglich vereinbarte Beschaffenheit der Kunstgegenstände bezieht sich nur auf Angaben zu deren Urheberschaft. Eine besondere Garantie, aus der sich darüber hinausgehende Rechte (§§ 443, 477 BGB) ergeben, wird von Karl & Faber nicht übernommen. Weitere Beschaffenheitsmerkmale als die Urheberschaft der angebotenen Kunstgegenstände sind auch dann nicht vertraglich vereinbart, wenn der Gegenstand aus Gründen der Werbung herausgestellt wird; etwas anderes gilt nur, wenn Karl & Faber schriftlich eine Garantie für eine bestimmte Eigenschaft oder Beschaffenheit ausdrücklich übernimmt.
3. Die Geltendmachung von Gewährleistungsrechten gegenüber Karl & Faber verjähren ein Jahr nach Übergabe des Kaufgegenstandes.
4. Weist der Käufer innerhalb eines Jahres nach Übergabe des Kaufgegenstandes nach, dass Angaben über die Urheberschaft unrichtig sind und nicht mit der anerkannten Meinung der Experten am Tag des Abschluss des Kaufvertrages übereinstimmen, verpflichtet sich Karl & Faber, seine Rechte gegenüber dem Einlieferer – ggf. auch gerichtlich – geltend zu machen. Im Falle der erfolgreichen Inanspruchnahme des Einlieferers erstattet Karl & Faber dem Käufer das von dem Auftraggeber selbst tatsächlich Erlangte bis maximal zur Höhe des gesamten Kaufpreises, wenn keine Ansprüche Dritter an dem Kunstwerk bestehen und das Kunstwerk an Karl & Faber unversehrt zurückgegeben wird.
5. Schadensersatzansprüche gegen Karl & Faber wegen Rechts- und Sachmängeln sowie Ansprüche auf Aufwendungsersatz, entgangenen Gewinn, mittelbare Schäden sowie Gutachterkosten sind ausgeschlossen, soweit sie nicht auf vorsätzlichem oder grob fahrlässigem Handeln von Karl & Faber (einschließlich ihrer Erfüllungsgehilfen) beruhen, ihre Ursache in der Verletzung von vertraglichen Kardinalpflichten haben oder Schäden wegen Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit betreffen. Diese Haftungsbegrenzung gilt im gleichen Umfang zu Gunsten der Organe und gesetzlichen Vertreter sowie der Angestellten und sonstigen Erfüllungsgehilfen von Karl & Faber.

#### § 10 ERREICHBARKEIT DES ONLINE-PORTALS

1. Karl & Faber haftet nicht für die ununterbrochene und störungsfreie Erreichbarkeit und Nutzbarkeit der Online-Plattform, soweit Karl & Faber dies nicht zu vertreten hat. Dies gilt insbesondere für Schäden und Nachteile, die dadurch entstehen, dass der Käufer aufgrund einer solchen Störung seine Kaufpreisgebote nicht oder verspätet abgeben konnte oder diese Angebote nicht oder verspätet zugehen.
2. Können aufgrund einer Störung zeitweise keine Kaufpreisangebote abgegeben werden, so kann Karl & Faber den Angebotszeitraum um die Dauer der Störung verlängern.

#### § 11 EXPORT

Etwaige Zölle und Abgaben oder sonstige Kosten, die im Zusammenhang mit der Aus- und Einfuhr des Kaufgegenstandes entstehen, sind vom Käufer zu

#### § 8 RETENTION OF TITLE AND DEFAULT OF PAYMENT

1. The ownership to the object of purchase shall only pass on to the buyer after the complete payment of all amounts owed to Karl & Faber. In the event that the customer has already sold the object of purchase before he has fulfilled all claims against Karl & Faber, he hereby assigns to Karl & Faber all claims arising for the customer from the resale; the customer from the resale hereby accepts the assignment.
2. This retention of title pursuant to No. 1 shall also apply to merchants and legal entities for other claims of Karl & Faber arising from current business relationships, in particular the sale of other objects.
3. If the buyer is in default of payment, Karl & Faber may rescind the contract after having granted an additional grace period; if such right is exercised, then all the rights of the buyer in respect of the object of purchase shall expire and become void. In this case, Karl & Faber shall be entitled to claim damages in lieu of performance. If the item is sold again, the original defaulting buyer shall be liable for the resulting damage, in particular storage costs, loss, and loss of profit.
4. In the event of default of payment, the buyer shall owe default interest at the rate of 1% per month, without prejudice to further claims for damages. The buyer shall have the right to prove a lower or no damage on the part of Karl & Faber.

#### § 9 WARRANTY

1. All items offered for sale on the Online Platform are used; their condition depends on age and origin. Complaints about the state of preservation shall only be mentioned in the descriptions of Karl & Faber if, in the opinion of Karl & Faber, they significantly impair the overall visual impression of the object. The absence of information on the state of preservation thus has no explanatory effect and in particular does not constitute a guarantee or quality agreement in the sense of purchasing law; the same applies to oral or written statements.
2. The contractually agreed quality of the works of art refers only to statements on their authorship. Karl & Faber does not assume a special warranty, from which rights beyond this (§ 443 and § 477 BGB) result. Further characteristics other than the authorship of the offered works of art are not contractually agreed even if the object is exhibited for advertising reasons; this shall only not apply if Karl & Faber expressly assumes a guarantee for a certain characteristic or quality in writing.
3. The assertion of warranty rights against Karl & Faber shall become time-barred one year after delivery of the object of purchase.
4. If the buyer proves within one year after delivery of the object of purchase that information about the authorship is incorrect and did not match the accepted opinion of the experts on the day of the conclusion of the purchase contract, Karl & Faber undertakes to assert its rights against the consignor – if necessary also in court. In the event of successful recourse against the consignor, Karl & Faber shall reimburse the purchaser for what has actually been obtained by the customer up to a maximum of the total purchase price, if no third party claims exist for the work of art and the work of art is returned to Karl & Faber undamaged.
5. Claims for damages against Karl & Faber due to legal and material defects as well as claims for reimbursement of expenses, loss of profit, indirect damages and expert costs shall be excluded unless they are based on intentional or grossly negligent actions of Karl & Faber (including its vicarious agents), which are caused by a violation of cardinal contractual obligations or damages due to injury to life, body or health. This limitation of liability shall apply to the same extent in favour of the bodies and legal representatives as well as the employees and other vicarious agents of Karl & Faber.

#### § 10 ACCESSIBILITY OF THE ONLINE PORTAL

1. Karl & Faber shall not be liable for the uninterrupted and fault-free accessibility and usability of the Online Platform insofar as Karl & Faber is not responsible for this. This applies in particular to damages and disadvantages arising from the fact that the buyer was unable to submit his purchase price bids or was late in submitting them due to such a fault, or that these bids were not received or were received late.
2. If no purchase price offers can be submitted at times due to a fault, Karl & Faber may extend the Offer Period by the duration of the fault.

#### § 11 EXPORT

Any customs duties and charges or other costs incurred in connection with the export and import of the object of purchase shall be borne by the purchaser. It is the obligation of the buyer to inform himself about import and export restrictions.

#### § 12 FINAL PROVISIONS

1. German law shall apply exclusively. The place of performance and jurisdiction is, as far as legally permissible, Munich.
2. If one or several provisions of these General Terms and Conditions should be or become invalid, then the validity of the remaining other provisions shall not be affected thereof. In this case, the contracting parties undertake to replace

tragen. Es ist die Obliegenheit des Käufers, sich über Im- und Exportbeschränkungen zu informieren.

## § 12 SCHLUSSBESTIMMUNGEN

1. Es gilt ausschließlich deutsches Recht. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist, soweit gesetzlich zulässig, München.
2. Sollten eine oder mehrere Bestimmungen dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen unwirksam sein oder werden, bleibt die Gültigkeit der übrigen Bestimmungen davon unberührt. Für diesen Fall verpflichten sich die Vertragsparteien, an Stelle der unwirksamen Bestimmung eine wirksame zu vereinbaren, die dem Sinn und Zweck der unwirksamen Bestimmung möglichst nahe kommt.
3. Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen regeln sämtliche Beziehungen zwischen dem Käufer und Karl & Faber. Allgemeine Geschäftsbedingungen des Käufers haben keine Geltung. Mündliche Nebenabreden bestehen nicht. Änderungen dieser allgemeinen Geschäftsbedingungen bedürfen der Schriftform; das gilt auch für die Abbedingung des Schriftformerfordernisses.

Link zur Widerrufsbelehrung und Widerrufsformular:

[https://www.karlundfaber.de/wp-content/uploads/2015/08/03\\_2019\\_Widerrufsformular\\_D\\_E.pdf](https://www.karlundfaber.de/wp-content/uploads/2015/08/03_2019_Widerrufsformular_D_E.pdf)

Stand: April 2019

the invalid provision with a valid provision that comes as close as possible to the meaning and purpose of the invalid provision.

3. These General Terms and Conditions shall govern all relations between the buyer and Karl & Faber. General terms and conditions of the buyer shall not apply. No verbal ancillary agreements have been concluded. Amendments to these General Terms and Conditions are to be made in writing; this shall also apply for the relinquishment and waiver of this writing requirement.

Link to the instructions on cancellation and the cancellation form:

[https://www.karlundfaber.de/wp-content/uploads/2015/08/03\\_2019\\_Widerrufsformular\\_D\\_E.pdf](https://www.karlundfaber.de/wp-content/uploads/2015/08/03_2019_Widerrufsformular_D_E.pdf)

Updated: March 2019