




**Jubiläumsauktionen Herbst 2023**

Presse Nachbericht  
 Alte Meister & Kunst des 19. Jahrhunderts

**Pressebilder**



Los	Künstler/Werkbeschreibung	Abbildung
2	<p><b>MEISTER VON FRANKFURT                      (Werkstatt)</b>                      Beweinung Christi                      Öl auf Eichenholz. (Um 1507). 64,3 x 106,5                      cm. Verso mit nicht identifiziertem                      Lacksiegel. Gerahmt.</p> <p><b>Ergebnis: € 19.050*</b>                      Foto: KARL &amp; FABER Kunstauktionen</p>	
7	<p><b>ERASMUS QUELLINUS II.</b>                      Herodias                      Öl auf Holz (nach Rubens). (Um 1635/1640).                      64 x 49 cm. Oben rechts betitelt                      „HERODIAS“. Gerahmt.</p> <p><b>Ergebnis: € 95.250*</b>                      Foto: KARL &amp; FABER Kunstauktionen</p>	
14	<p><b>JOHANN KUPETZKY</b>                      Johann Andreas Schmid (1691-?) in                      Jägerkleidung                      Öl auf Leinwand, doubliert. (Vor 1735). 91 x                      71,2 cm. Gerahmt.</p> <p><b>Ergebnis: € 20.340*</b>                      Foto: KARL &amp; FABER Kunstauktionen</p>	

**Jubiläumsauktionen Herbst 2023**

Presse Nachbericht

Alte Meister & Kunst des 19. Jahrhunderts

**Pressebilder**

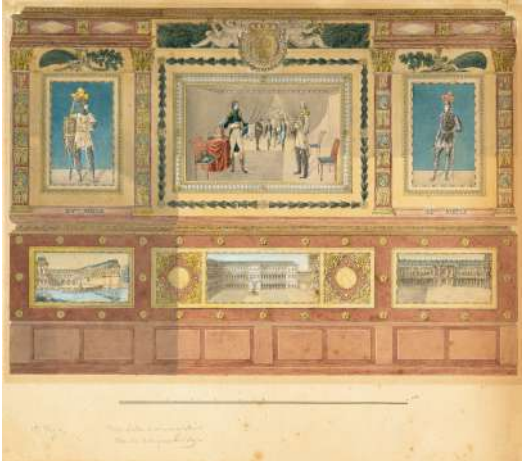
Los	Künstler/Werkbeschreibung	Abbildung
<p>44</p>	<p><b>CARL SPITZWEG</b>                      Der Antiquar (Bücherkramer – Der Antiquar und zwei Mädchen)                      Öl auf Leinwand. (Um 1856). 54,3 x 32 cm.                      Unten links mit dem Monogramm „S im Rhombus“. Verso Stempel des Leinwandherstellers A. Schutzmann, München sowie mit dem englischen Stempel der Galerie Wimmer, München.                      Gerahmt.</p> <p><b>Ergebnis: € 215.900*</b>                      Foto: KARL &amp; FABER Kunstauktionen</p>	
<p>67</p>	<p><b>FRANZ VON STUCK</b>                      Damenbildnis all'antica (Weibliches Porträt mit Lorbeerkranz)                      Öl auf Leinwand. (Um 1898). 55 x 44 cm. Im Originalrahmen (verso mit Etikett des Bildschnitzers und Rahmenmachers Hans Irlbacher, München).</p> <p><b>Ergebnis: € 50.800*</b>                      Foto: KARL &amp; FABER Kunstauktionen</p>	

**Jubiläumsauktionen Herbst 2023**

Presse Nachbericht

Alte Meister & Kunst des 19. Jahrhunderts

**Pressebilder**


Los	Künstler/Werkbeschreibung	Abbildung
102	<p><b>CHARLES PERCIER</b> Premier projet pour le Petit Salon de Sa majesté (Wandaufriß) Aquarell und Feder in Schwarz auf Velin. 29,4 x 33,3 cm (Blattgröße). Unterhalb der Darstellung bezeichnet. Mit Maßstab.</p> <p><b>Ergebnis: € 21.590*</b> Foto: KARL &amp; FABER Kunstauktionen</p>	
220	<p><b>ALBRECHT DÜRER</b> Das Meerwunder Kupferstich auf Bütten mit Wz. „Hohe Krone mit M-artigen Schnörkel als Nebenmarke“ (Meder Wz. 20 a). (Um 1498). 24,6 x 18,6 cm (Blattgröße).</p> <p><b>Ergebnis: € 95.250*</b> Foto: KARL &amp; FABER Kunstauktionen</p>	
296	<p><b>REMBRANDT HARMENSZ. VAN RIJN</b> Selbstbildnis mit krausem Haar Radierung auf Bütten. (Um 1630). 5,9 x 5,1 cm (Blattgröße).</p> <p><b>Ergebnis: € 88.900*</b> Foto: KARL &amp; FABER Kunstauktionen</p>	

**Jubiläumsauktionen Herbst 2023**

Presse Nachbericht

Alte Meister &amp; Kunst des 19. Jahrhunderts

**Pressebilder**

Los	Künstler/Werkbeschreibung	Abbildung
344	<p><b>REMBRANDT HARMENSZ. VAN RIJN</b></p> <p>Christus lehrend (La petite tombe)</p> <p>Radierung, Stichel und Kaltnadel auf Bütten mit Wz. „Arms of Amsterdam“ (vgl. Erik Hinterding, Rembrandt as an etcher. Catalogue of watermarks (words), Bd. II, S. 261. (Um 1652). 15,6 x 20,9 cm (Blattgröße).</p> <p><b>Ergebnis: € 76.200*</b></p> <p>Foto: KARL &amp; FABER Kunstauktionen</p>	

\*) Ergebnis inkl. 27% Aufgeld