

Los/Lot	Künstler/Artist	Bemerkung/Note
119	Adolph Menzel	<p>Das Etikett verso liest sich so, dass das Werk vielmehr 1957 von Gerhard von Pölnitz-Aschbach an Friedländer verschenkt wurde.</p> <p><u>Literatur:</u></p> <p>Lionel von Donop, Katalog der Handzeichnungen der Nationalgalerie, Berlin, 1902, Nr. 1379.</p> <p><u>Zusätzliche Provenienz:</u></p> <p>Sammlung Leo Lewin, Breslau (Lewin tauschte mit der Nationalgalerie Zeichnungen von Slevogt gegen Zeichnungen von Menzel); Rudolph Lepke, Berlin, Auktion („aus dem Nachlass des Herrn L.“), 26.5.1925, Los 92, mit Abb., Tafel 9; Rudolph Lepke, Berlin, Auktion („Adolph von Menzel Ölstudien, Pastelle, Zeichnungen der Sammlung L. – Breslau“), 23.2.1932, Los 193.</p> <p>The label on the reverse reads that the work was given to Friedländer by Gerhard von Pölnitz-Aschbach in 1957.</p> <p><u>Literature:</u></p> <p>Lionel von Donop, Katalog der Handzeichnungen der Nationalgalerie, Berlin, 1902, Nr. 1379.</p> <p><u>Additional provenance:</u></p> <p>Leo Lewin Collection, Breslau (Lewin exchanged drawings by Slevogt for drawings by Menzel with the Nationalgalerie); Rudolph Lepke, Berlin, auction („aus dem Nachlass des Herrn L.“), 26.5.1925, lot 92, with illus., plate 9; Rudolph Lepke, Berlin, auction („Adolph von Menzel Ölstudien, Pastelle, Zeichnungen der Sammlung L. - Breslau“), 23.2.1932, lot 193.</p>
282	Albrecht Dürer	<p>Es handelt sich um Buch IV aus: Hierin(n) sind begriffen vier biicher von menschlicher Proportion, nicht um die Gesamte Ausgabe</p> <p>This is Book IV from: Herein are included four volumes of human proportion, not the complete edition</p>
347	Rembrandt	<p>Los wurde zurückgezogen</p> <p>Lot withdrawn</p>
