

München, 8. August 2023

## **KARL & FABER Preis der Stiftung Kunstakademie München** **Preisträgerin Julie De Kezel präsentiert bei KARL & FABER aktuelle Werke in ihrer** **ersten Einzelausstellung *Vielen Dank für die Blumen***

- Im Rahmen der **Kunstinitiative *Various Others*** zeigt KARL & FABER Kunstauktionen **vom 9. bis zum 22. September 2023** aktuelle Werke von **Julie De Kezel**, unter dem Titel *Vielen Dank für die Blumen*
- Die Möglichkeit einer ersten Einzelausstellung erhielt die Künstlerin aus Gent 2022 für ihren ersten Platz des **KARL & FABER Preis der Stiftung Kunstakademie München**
- Am 12. September 2023 lädt KARL & FABER – ebenfalls im Rahmen von *Various Others* – zum **Artist Talk mit Julie De Kezel und Dr. Sabine Adler** ein

Julie De Kezel wurde im September 2022 mit dem renommierten KARL & FABER Kunstpreis ausgezeichnet, den das Kunstauktionshaus alle drei Jahre gemeinsam mit der Stiftung Kunstakademie München verleiht. Unter den 32 teilnehmenden Künstlerinnen und Künstlern wählte die Preisjury Julie De Kezel mit ihren Werken "Mycorrhizal network" und "Micro Amorph Stiletto #1 #10" als Gewinnerin aus. Im Rahmen dieser Auszeichnung hat die Preisträgerin die Gelegenheit, in den Räumen von KARL & FABER ihre weiteren aktuellen Werke zu präsentieren. Daneben erhält Julie De Kezel ein **Preisgeld über 2.000 Euro sowie 3.000 Euro für die Gestaltung eines Ausstellungskatalogs**. Das auch von der LfA Förderbank Bayern bezuschusste, von ihr gestaltete Künstlerbuch erscheint pünktlich zur Ausstellung unter dem Titel *Vielen Dank für die Blumen*.

Vom **9. bis zum 22. September** findet die Ausstellung im Rahmen von **Various Others** statt, einer Münchner Initiative für zeitgenössische Kunst, bei der KARL & FABER auch in diesem Jahr als Förderer auftritt. Die Vernissage findet am Opening Weekend der Initiative statt, in Anwesenheit der Künstlerin Julie am Freitag, den 8. September 2023 um 18 Uhr. In diesem Zuge präsentiert sie auch das dazugehörige Künstlerbuch zur Ausstellung *Vielen Dank für die Blumen*.

In ihrer Ausstellung erforscht Julie De Kezel die verborgene Schönheit des Blumenstraußes, **welchen sie bei der Preisverleihung im Jahr 2022 als Ehrung erhalten hat**. Die Ausstellung entführt die Besucher in ein **magisches Reich eines Blumen-Ovariums**, in dem sechs Pflanzenarten in einem Alchemie-Phantasm-Labor enthüllt werden. Die Künstlerin hat mit akribischer Forschung detailreiche und verborgene Strukturen des Straußes mithilfe moderner Werkzeuge zum Leben erweckt, welche sie zu faszinierenden Skulpturen, Zeichnungen und ortsspezifischen Kreationen inspirierte. Mit mikroskopischen Strukturen und imposanten Installationen entführt sie die Betrachter in eine spielerisch verzerrte Welt der Blumen.

**Im Mittelpunkt der Ausstellung steht ein Grimoire mit sechs Kapiteln**, die jeweils einer der Pflanzen im Strauß gewidmet sind. Die Kapitel enthalten sorgfältig zusammengestellte **Rezepte aus mittelalterlichen Skripten**, wissenschaftlichen Texten und persönlichen Aufzeichnungen und präsentieren bezaubernde Zauberformeln und Elixiere zur Stärkung in schwierigen Situationen. Zwischen den Kapiteln entdecken die Besucher Julies fesselnde Werke, die von der zauberhaften Pflanzenwelt inspiriert sind.

**Am Dienstag, den 12. September 2023**, lädt KARL & FABER zum **Artist Talk mit Julie De Kezel und Dr. Sabine Adler**, Leiterin der ERES Stiftung, Redakteurin, Kunstkritikerin und Buchautorin ein. Sie unterhalten sich über das Thema: *Mittelalter, Magie, Moos: Offenbarung der Naturgeheimnisse & Künstlerische Inspirationen*.

Julie De Kezel (**geboren 1995 in Gent, Belgien, lebt und arbeitet in Brüssel und München**) schloss ihr Masterstudium 2020 in Gent an der Königlichen Akademie der Schönen Künste (KASK) ab und erwarb 2023 das **Diplom an der ADBK in der Klasse von Prof. Peter Kogler**. Ihre Arbeiten werden in London (UK), Graz (AU), München (DE), Leipzig (DE), Teilen Belgiens (BE) und Brno (CZ) gezeigt. Sie hat an zwei Künstlerresidenzen teilgenommen: ZimmerFrei, München und Österreichischer Skulpturenpark, Graz. De Kezel arbeitete zuvor in Antwerpen für die anerkannte Künstlerin Anne-Mie van Kerkhoven, machte Styling-Jobs für Numéro Berlin, BoilerroomTV London, entwarf Kostüme für das Brüsseler Wahrzeichen Manneken Pis in Zusammenarbeit mit dem Fachbereich Mathematik der Universität Brüssel, arbeitete für die Galerie Deborah Schamoni und ist derzeit für **Komplot vzw** in Brüssel tätig.

**KARL & FABER** engagiert sich nicht nur mit seinem Kunstpreis für die junge zeitgenössische Kunst. Das Auktionshaus fungiert **seit der Gründung von Various Others als Förderer und Partner der Initiative**. Damit möchte das Haus dazu beitragen, **München für junge Talente attraktiv zu gestalten** und fördert die Diversität und Erneuerung der Münchner Kunstszene im internationalen Kontext.

KARL & FABER wurde 1923 in München gegründet und ist eines der größten Kunstauktionshäuser in Deutschland. Unter den Kunstauktionshäusern der D-A-CH-Region hat es sich seit 2010 mit am dynamischsten entwickelt (Quelle: artnet). Das Haus hat sich auf Alte Meister, Kunst des 19. Jahrhunderts, Moderne Kunst und Zeitgenössische Kunst spezialisiert. Ein Schwerpunkt ist die Provenienzforschung und der intensive Kontakt und Austausch mit Sammlern in aller Welt. KARL & FABER hat seinen Sitz in München mit Niederlassungen in Hamburg und Düsseldorf sowie Repräsentanzen in Tegernsee, Basel, London, Italien, Österreich und den USA. Zusätzlich zu mindestens sechs Live-Auktionen pro Jahr, führt KARL & FABER seit Frühjahr 2019 auch Online-Only-Auktionen durch. Zu den Auktionen kommen Bieter aus bis zu 90 Ländern, was die erfolgreiche internationale Ausrichtung des Hauses deutlich macht. Neben dem Auktionsgeschäft veranstaltet KARL & FABER regelmäßig Verkaufsausstellungen moderner und zeitgenössischer Kunst und vergibt seit 2008 gemeinsam mit der Stiftung der Kunstakademie München alle drei Jahre den KARL & FABER Kunstpreis. Das Haus engagiert sich zudem für den Münchner Kunststandort als Partner des Ausstellungsprojekts Various Others.

\* alle Angaben inkl. Aufgeld (27 %) ohne MwSt. und ohne Gewähr

#### PRESSEBILDER, INFOS UND TERMINE

Fotos zu dieser Pressemitteilung können Sie unter <https://t1p.de/7f4uf> herunterladen.

Weitere Infos zu allen unseren Terminen finden Sie auf [karlundfaber.de/termine](http://karlundfaber.de/termine)

#### PRESSEBILDER

Vielen Dank für die Blumen, 2023 © Julie De Kezel

#### KÜNSTLERBUCH

Julie De Kezel, *Vielen Dank für die Blumen*

45 Seiten, 18 x 29 cm

Preis: € 25

#### AUSSTELLUNG

**Opening:** Freitag, 8. September 2023, 18 - 21 Uhr

**Laufzeit:** Samstag, 9. September 2023 bis Freitag, 22. September 2023

**Ort:** KARL & FABER Kunstauktionen, Amiraplatz 3, 80333 München

**Eintritt:** frei

#### ARTIST TALK

**12. September 2023, 18:30 Uhr**

*Mittelalter, Magie, Moos: Offenbarung der Naturgeheimnisse & Künstlerische Inspirationen*

**Artist Talk** mit Julie De Kezel und Dr. Sabine Adler

#### KONTAKT UND INTERVIEW-/BILDANFRAGEN

Magdalena Shterianova  
Social Media & Veranstaltungen  
KARL & FABER Kunstauktionen GmbH  
T +49 89 24 22 87-226  
[presse@karlundfaber.de](mailto:presse@karlundfaber.de)

Madeleine Kaller  
Online Marketing  
KARL & FABER Kunstauktionen GmbH  
T +49 89 24 22 87-227  
[presse@karlundfaber.de](mailto:presse@karlundfaber.de)