

# KARL & FABER

Errata- und Addenda-Liste Auktion 313 | Errata and Addenda List Auction 313  
 Alte Meister und Kunst des 19. Jahrhunderts | Old Masters and 19th Century Art  
 18. November 2021 | 18 November 2022

Los/Lot	Künstler/Artist	Bemerkung/Note
12	Christiaan Pol	Das Los wird differenzbesteuert angeboten The lot is subject to differential taxation (margin scheme)
15	Anthonie de Lorme und Anthonie Palamedesz. (zugeschrieben)	Das Los wird differenzbesteuert angeboten The lot is subject to differential taxation (margin scheme)
16	Deutsch oder Niederländisch	Das Los wird differenzbesteuert angeboten The lot is subject to differential taxation (margin scheme)
56	Carl Millner	Die Maße betragen 38 x 50 cm The dimensions are 38 x 50 cm
67	Franz von Lenbach	Der Bildträger ist fester Karton Oil on firm cardboard (not on panel)
75	Carl Wuttke	Das Los wird differenzbesteuert angeboten The lot is subject to differential taxation (margin scheme)
109	Carl Blechen	Der Wasserzeichen-Schriftzug lautet: „J. Whatman 1831“ The watermark lettering reads: J. Whitman 1831
124	J.B. Métivier (?)	Es handelt sich hierbei um Entwürfe für die Deutsch-reformierte Kirche am Großen Kornmarkt in Frankfurt am Main, um 1788/89, von unbekannter Hand These are drafts for the German Reformed Church on the Grosser Kornmarkt in Frankfurt, c. 1788/89 by an unknown artist
133	Otto Scholderer	Das Werk stammt aus der EU The work comes from a country within the EU
229	Rembrandt	Die Einfuhrumsatzsteuer entfällt The import sales tax does not apply
270	Rembrandt	Besonders schöner Frühdruck des ersten Zustands NHD 298 I (von II) Excellent early impression of the first state NHD 298 I (of II)

285	Ferdinand Bol	Los entfällt Lot withdrawn
286	Ferdinand Bol	Der Sammlerstempel ist identifiziert: Georg Rath (1828-1904), Budapest, verso mit dem Stempel (Lugt 1206). The collector's stamp is identified: Georg Rath (1828-1904), Budapest, stamped on verso (Lugt 1206).
321	F. de Goya	Das Blatt war nicht ehemals bei Galerie Rumbler, Zürich. The print was not formerly with Galerie Rumbler, Zurich.